Elica et Fondazione Ermanno Casoli

présentent le projet

Breathe Difference
Aria Nuova dal Terzo Paradiso
(Air Nouveau du Troisième Paradis)

de Michelangelo Pistoletto
&
Love Difference

Sous la direction artistique de Marcello Smarrelli

Au showroom d'Elica à Milan, une version inédite du *Nuovo Segno di Infinito (Nouveau Signe de l'Infini)* et une série d'ateliers et de rencontres sur les différentes formes de nourriture

Inauguration : le 18 juin à 18h30
@Showroom Elica, via Pontaccio 8, Milan

À l'occasion d'EXPO Milan 2015, jeudi 18 juin à 18h30, Elica et la Fondazione Ermanno Casoli (FEC) présenteront, au showroom Elica à Milan, *Breathe Difference - Aria Nuova dal Terzo Paradiso (Breathe Difference - Air Nouveau du Troisième Paradis)*, un projet de l'artiste Michelangelo Pistoletto et de l'association culturelle fondée par lui-même, Love Difference, sous la direction de Marcello Smarrelli, directeur artistique de la FEC.

En 2003 Michelangelo Pistoletto, l'un des principaux représentants de l'Arte Povera, écrit le manifeste du Troisième Paradis et en dessine le symbole, le *Nouveau Signe de l'Infini*, créé à partir de la reconfiguration du signe mathématique de l'infini. Entre deux cercles opposés, ayant la signification de la nature et l'artifice, se trouve un cercle central qui représente le sein générateur du Troisième Paradis, dépassement idéal du conflit dans lequel se trouvent la nature et l'artifice dans la société d'aujourd'hui. À l'occasion de l'exposition Pistoletto a créé une version inédite du *Nouveau Signe de l'Infini* réalisé en acier miroitant, qui sera suspendue à l'intérieur du showroom d'Elica en créant un jeu suggestif de renvois et de reflets. L'œuvre, comme nous explique l'artiste, « représente la génération du Troisième Paradis, après le premier paradis, le paradis naturel, et le deuxième paradis, le paradis artificiel. Le projet ouvert du Troisième Paradis permet à la science, à la technologie, à l'art et à la culture de redonner une nouvelle vie à la Terre ».

L'oeuvre de Pistoletto introduit parfaitement les thèmes qui seront traités durant les ateliers et les rencontres, qui auront lieu du 19 au 27 juin prochain. Elle sera présentée après l'inauguration. *Breathe Difference - diverse forme di nutrimento (Breathe Difference - différentes formes de nourriture)* sonde le rapport entre le genre humain, l'environnement et l'exploitation des ressources de la planète : thèmes sur lesquels est axé l'EXPO de Milan. Les activités des différents ateliers, coordonnées par Love Difference, verront la collaboration de plusieurs intervenants, dont entre autres artway of thinking, Istituto Hoffman, Ludosofici, Osteria della Villetta, snark - space making, Globarch Open Quadra, Xlam Dolomiti, et termineront avec une œuvre collective fruit

des ateliers organisés pendant ces journées et qui sera visible du 29 juin au 4 juillet, de 10 heures à 22 heures.

L'espace d'Elica sera transformé en un lieu qui émouvra profondément le visiteur et l'invitera à accomplir un voyage expérientiel autour du thème *Breathe Difference - différentes formes de nourriture*. Elica – engagée depuis toujours avec la Fondazione Ermanno Casoli dans la conception et la promotion d'initiatives grâce auxquelles l'art contemporain rencontre l'entreprise – encore une fois, l'entreprise offre sa contribution comme sujet entrepreneurial vertueux et comme exemple d'excellence de la volonté de progresser tout en mettant en valeur les ressources et les compétences.

« J'ai été très touché par l'approche de Michelangelo Pistoletto et de son *Manifeste de l'Art et de l'Entreprise*, par le biais duquel l'artiste affirme l'urgence d'établir une connexion étroite entre créativité, science et production », déclare Francesco Casoli, Président du Groupe Elica. « Elica aussi partage ces valeurs et c'est pour cela que nous sommes fiers d'héberger et de soutenir le travail de Michelangelo Pistoletto et de Love Difference. Il est important que les entreprises deviennent le porte-parole du changement au sein de notre société par le biais d'idées et de projets créatifs. Qu'est-ce qu'il y a de mieux que l'art pour encourager une pensée novatrice et faciliter une transformation responsable ? ».

Breathe Difference - Aria Nuova dal Terzo Paradiso offre aussi toute une série de rencontres et d'ateliers ayant une grande valeur créative, dans le but d'approfondir le thème de l'alimentation au sens large et de contribuer à l'enrichissement de nouvelles visions entre les participants invités par Love Difference, les invités d'Elica et le public d'EXPO. *Breathe Difference diverse forme di nutrimento* est le titre du programme qui se déroulera pendant une semaine en transformant le Showroom en un endroit dans lequel il est possible de réfléchir sur des sujets tels que la nourriture et les rapports interpersonnels ; des thèmes absolument chers à Elica, leader mondial dans la production de hottes de cuisine et dans le traitement de l'air de la maison, qui, exprès pour cette vision partagée, a choisi de mettre à disposition de Michelangelo Pistoletto et de Love Difference son Showroom.

Le programme :

'Aria Nuova dal Terzo Paradiso' (Air Nouveau du Troisième Paradis)
Inauguration jeudi 18 juin 18h30

Dialogue avec Michelangelo Pistoletto. L'artiste, dans une conversation avec Francesco Casoli et Marcello Smarrelli, illustrera le manifeste du Troisième Paradis et il sera possible de déguster la glace Love Difference, une idée de l'artiste qui a été réalisée pour l'occasion par l'Osteria la Villetta.

'Aria di casa' (Air chez soi)
Vendredi 19 – Samedi 20 giugno de 10h00 à 17h00
sous la coordination de Love Difference et snark – space making

Atelier expérientiel d'enquête et de co-génération des caractères communs du vivre domestique, dans les différentes dimensions dont il se compose : accueil, soin, création et mémoire. Les participants seront invités à observer leur habitation à travers différents points de vue, en partageant avec le groupe les expériences concernant leur mode de vivre la maison. Chaque participant recevra une contribution du montant de 100 euros.
L'atelier, organisé à travers la méthodologie de la co-création, est ouvert à 12 participants.

'Cibo per essere' (Nourriture pour exister)
Mardi 23 juin de 18h00 à 21h30
en collaboration avec Istituto Hoffman.

Rencontre basé sur la méthode d'étude qui considère l'individu comme un ensemble de quatre éléments : émotions, pensées, corps et essence. Pour ancrer métaphoriquement chaque expérience, le « goût » sera mis à contribution ; une dégustation guidée sera associée à chaque élément. Pour une participation de 15 personnes maximum.

'MAKE+ responsive building for smarter living'
Jeudi 25 juin de 18h00 à 20h30
en collaboration avec artway of thinking, Globarch, Open Quadra, KOOBOO Managment, Xlam Dolomiti.

Pour la première fois à Milan, est présenté le système MAKE+, qui, grâce à une technologie X-LAM, décompose et recompose l'espace et le processus constructif, dans le but de répondre à la demande contemporaine de construire des bâtiments réellement durables : écologiques, économiques, évolutifs. MAKE+ raconte sa formule à travers une performance narrative graphique sur un mur de 8 mètres de long au showroom Elica. Les places sont limitées, réservation souhaitée.

'Frattali e frattaglie' (Fractales et déchets)
Samedi 27 juin de 16h30 à 18h30

Atelier expérientiel développé en collaboration avec Ludosofici. Le parcours est dédié aux enfants (à partir de l'âge de trois ans) et à leurs parents, pour une participation maximum de 25 personnes. L'expérience décline le thème de l'univers en évolution créative et produira une installation qui restera dans l'espace jusqu'à la fin du projet. Les places sont limitées, réservation souhaitée.

———

Pour les inscriptions et pour plus d'informations sur les activités du programme :
info@lovedifference.org
Tél. +39 348 2119586

* * *

Michelangelo Pistoletto est né en Italie, à Bielle, en 1933. Il reçoit sa formation artistique dans l'atelier de son père, peintre et restaurateur, où il commence à travailler à 14 ans. Ensuite, il s'inscrit à l'école de graphisme publicitaire dont Armando Testa est le directeur. Sa première production picturale est caractérisée par une recherche sur l'autoportrait. En 1961-1962 il réalise les Tableaux-miroirs qui comprennent directement dans l'œuvre la présence du spectateur. Les Tableaux-miroirs seront la base de sa production artistique successive et de sa réflexion théorique.

Entre 1965 et 1966 il produit un ensemble d'œuvres dont le titre est « Oggetti in meno » (Objets en moins), considérés comme le point de départ pour la naissance de l'Arte Povera, mouvement artistique dont Pistoletto est animateur et protagoniste. Â partir de 1967 il réalise, en dehors des espaces d'exposition traditionnels, des actions qui représentent les premières manifestations de cette « collaboration créative » que Pistoletto développera au cours des décennies successives, en mettant en relation des artistes provenant de différentes disciplines et secteurs de plus en plus diversifiés de la société.

En 2003 il reçoit le Lion d'Or pour la Carrière à la Biennale de Venise. Â cette occasion, a été présenté le projet Love Difference - Mouvement Artistique pour une Politique InterMéditerranéenne, qui est né au moins d'avril 2002 à l'intérieur de la Cittadellarte, pour lequel Pistoletto réalise une grande table-miroir ayant la forme du bassin Méditerranéen, autour de laquelle se dérouleront nombreuses activités de Love Difference.

En 2004 l'artiste annonce publiquement la phase la plus récente de son travail, appelée Troisième Paradis, dont le symbole est le Nouveau signe de l'infini créé par lui-même en 2003. Depuis 2007, avec la collaboration entre Pistoletto et Gianna Nannini, sous la direction de Zerynthia - RAM Radioartemobile, le Troisième Paradis prend la forme d'un travail multimédia en évolution. En 2007 il reçoit à Jérusalem le Wolf Foundation Prize in Arts, « pour sa carrière constamment créative en tant qu'artiste, éducateur et activateur, dont l'intelligence infatigable a donné naissance à des formes d'art prémonitrices qui contribuent à une nouvelle compréhension du monde ».

En 2010 il est auteur de l'essai Le Troisième Paradis, publié en italien, anglais, français et allemand. En 2011 il est le Directeur Artistique d'Évènement 2011 – L'art pour une ré-évolution urbaine à Bordeaux. En 2012 il est le promoteur du Rebirth-day, la première journée universelle de la renaissance, célébrée tous les ans le 21 décembre avec des initiatives réalisées dans plusieurs endroits du monde. En 2013 le Musée du Louve à Paris accueille son exposition personnelle « Michelangelo Pistoletto, année un - le paradis sur terre ». La même année il reçoit à Tokyo le Praemium Imperiale pour la peinture.

Love Difference - Mouvement Artistique pour une Politique InterMéditerranéenne est une association culturelle fondée par Michelangelo Pistoletto pour la diffusion des activités de la Cittadellarte - Fondazione Pistoletto. Love Difference développe des projets créatifs dans le but de développer le dialogue entre les personnes qui proviennent de différentes réalités culturelles, politiques ou religieuses et de construire un réseau solide entre les sujets qui souhaitent se confronter et résoudre des questions sociales grâce à l'art et à la créativité. Depuis 2004 Emanuela Baldi et Filippo Fabbrica en coordonne les projets en participant

comme collectif artistique à des événements internationaux et en développant des actions de recherche et de diffusion des méthodologies qui mettent en valeur la créativité de l'individu dans le collectif et activent des processus de transformation pour la croissance culturelle.

La **Fondazione Ermanno Casoli** a été créée en 2007 à Fabriano (AN), en mémoire du fondateur de l'entreprise **Elica**. Depuis sa création, la fondation est très active dans la conception et la promotion de projets qui permettent au monde de l'art contemporain de rencontrer le monde de l'entreprise. Les artistes contemporains entrent directement au cœur des entreprises, communiquent avec les salariés grâce aux ateliers et aux projets qui permettent de développer la créativité, l'innovation, le changement des points de vue, tout en contribuant à l'amélioration de l'environnement de travail. Actuellement la Fondation est dirigée par Deborah Carè, avec la direction artistique de Marcello Smarrelli. Parmi les membres du comité scientifique figurent d'éminentes personnalités du monde artistique et culturel italien, tels que Pippo Ciorra, professeur universitaire et Senior Curator au MAXXI de Rome pour la section Architecture, Pier Luigi Sacco, professeur d'Economie de la Culture et directeur de la candidature de la ville de Sienne comme Capitale Européenne de la Culture 2019, Andrea Zegna, architecte et conservateur de la Fondazione Zegna.

Le **groupe Elica**, actif sur le marché des hottes de cuisine depuis les années '70, présidé par Francesco Casoli et dirigé par Giuseppe Perucchetti, est aujourd'hui leader mondial en termes d'unités vendues. Il occupe aussi une position de leadership au niveau européen dans la conception, la production et la commercialisation de moteurs électriques pour hottes et pour chaudières de chauffage. Avec environ 3 500 salariés et une production annuelle de plus de 19 millions de pièces, le groupe Elica possède huit sites de production répartis entre l'Italie, la Pologne, le Mexique, l'Allemagne, l'Inde et la Chine. Expérience considérable dans le secteur, grande attention au design, recherche sur les matériaux avancés et les technologies de pointe garantissant le maximum d'efficacité et une consommation énergétique réduite, tels sont les éléments qui caractérisent le groupe Elica sur le marché et qui ont permis à l'entreprise de révolutionner l'image traditionnelle des hottes de cuisine : non plus de simples accessoires mais des objets au design unique en mesure d'améliorer la qualité de la vie.

Info Fondazione Ermanno Casoli

Saverio Verini +39 345 6420254 segreteria@fondazionecasoli.org - www.fondazionecasoli.org

Press Office Fondazione Ermanno Casoli Davis & Franceschini

Lea Codognato – Caterina Briganti +39 055 2347273 info@davisefranceschini.it - www.davisefranceschini.it