

# PRESSEMITTEILUNG

Elica und die Ermanno Casoli Stiftung

präsentieren das Projekt

Breathe Difference  
Aria Nuova dal Terzo Paradiso  
(*Neue Luft aus dem Dritten Paradies*)

von Michelangelo Pistoletto  
&  
Love Difference

kuratiert von Marcello Smarrelli

Im Showroom von Elica gibt es eine neue Version des *Neuen Zeichens für Unendlichkeit* und eine Reihe von Workshops und Meetings über die verschiedenen Formen der Ernährung

Eröffnung: 18. Juni, 18.30 Uhr  
@Showroom Elica, Via Pontaccio 8, Mailand

Anlässlich der EXPO 2015 in Mailand präsentieren Elica und die Ermanno Casoli Stiftung (FEC) am Donnerstag, den 18. Juni, um 18.30 Uhr im Showroom von Elica in der Via Pontaccio 8 in Mailand *Breathe Difference - Neue Luft aus dem Dritten Paradies*, ein Projekt des Künstlers Michelangelo Pistoletto und der von ihm gegründeten kulturellen Vereinigung Love Difference, kuratiert von Marcello Smarrelli, dem künstlerischen Leiter der FEC.

2003 schreibt Michelangelo Pistoletto, wichtiger Vertreter der Arte Povera, das Manifest des Dritten Paradieses und zeichnet dessen Symbol, das *Neue Zeichen der Unendlichkeit*, bestehend aus einer Neugestaltung des mathematischen Zeichens für Unendlichkeit. Zwischen die beiden entgegengesetzten Kreise, die die Natur und das Künstliche darstellen, wird ein zentraler Kreis gestellt, der den fruchtbaren Schoß des Dritten Paradieses verkörpert, als ideale Überwindung des Konflikts, in dem sich Natur und Kunst in der heutigen Gesellschaft befinden. Anlässlich der Ausstellung hat Pistoletto eine neue Version aus verspiegeltem Stahl des *Neuen Zeichens für Unendlichkeit* entworfen, das im Showroom von Elica hängen wird, und so ein beeindruckendes Spiel von Verweisen und Spiegelungen entstehen lässt. Das Werk, so erklärt der Künstler: "stellt die Schöpfung des Dritten Paradieses dar, nach dem ersten natürlichen Paradies und dem zweiten künstlichen Paradies. Das offene Projekt des Dritten Paradieses leitet Wissenschaft, Technologie, Kunst und Kultur zur Rückgabe des Lebens an die Erde."

Das Werk von Pistoletto nimmt idealerweise die Themen, die im Laufe des vielfältigen Programms der vom 19. bis zum 27. Juni auf die Eröffnung folgenden Workshops und Meetings behandelt werden, vorweg. *Breathe Difference verschiedene Formen der Ernährung* erforscht die Beziehung zwischen Mensch, Umwelt und Ausbeutung der natürlichen Ressourcen, Themen, die

im Mittelpunkt der EXPO stehen. Die von Love Difference koordinierten Aktivitäten der verschiedenen Laboratorien entstehen aus der Zusammenarbeit verschiedener Akteure, darunter artway of thinking, Istituto Hoffman, Ludosofici, Osteria della Villetta, snark - space making, Globarch Open Quadra, Xlam Dolomiti und werden mit einem kollektiven Werk beendet, das während der Workshops entstehen wird, und vom 29. Juni bis zum 4. Juli von 10.00 Uhr bis 22.00 Uhr besichtigt werden kann.

Der Showroom von Elica wird sich in einen Ort der starken Miteinbeziehung verwandeln, der den Besucher zu einer experimentellen Reise rund um das Thema *Breathe Difference verschiedene Formen der Ernährung* einlädt. Elica setzt sich mit der Ermanno Casoli Stiftung seit jeher für die Entwicklung und Förderung von Initiativen ein, dank denen die zeitgenössische Kunst der Welt des Unternehmens begegnet, und bietet so ein weiteres Mal ihren Beitrag als erfolgreiches Unternehmen und Paradebeispiel für den Willen zu wachsen unter gleichzeitiger Wertschätzung von Ressourcen und Kompetenzen.

“Ich war sehr beeindruckt von dem Ansatz von Michelangelo Pistoletto und seinem “Manifest der Kunst und des Unternehmens”, mit dem der Künstler die Bedeutung einer engen Verbindung zwischen Kreativität, Wissenschaft und Produktion hervorhebt“ – erklärt **Francesco Casoli, Präsident der Gruppe Elica**. Auch Elica teilt diese Werte und deshalb sind wir stolz, die Arbeit von Michelangelo Pistoletto und Love Difference aufzunehmen und zu unterstützen. Es ist wichtig, dass auch Unternehmen durch kreative Ideen und Projekte zu Botschaftern einer Veränderung in der Gesellschaft werden. Und was außer der Kunst kann den innovativen Gedanken fördern und eine verantwortungsvolle Wandlung erleichtern?“.

*Breathe Difference - Neue Luft aus dem Dritten Paradies* sieht auch eine Reihe von Meetings und Workshops von hohem kreativen Wert vor, die das Thema der Ernährung im weiteren Sinne vertiefen und die, dank neuen Betrachtungsweisen, zur Bereicherung der von Love Difference eingeladenen Teilnehmern, den Gästen von Elica und dem Publikum der EXPO beitragen. *Breathe Difference verschiedene Formen der Ernährung*, so der Titel des Programms, wird über eine Woche dauern und den Showroom in ein Umfeld verwandeln, in dem man über Themen wie Nahrung und die Beziehung zu Anderen nachdenken kann; Themen, die Elica, dem weltweit führenden Unternehmen in der Herstellung von Dunstabzugshauben und der Behandlung der Luft im Haus, sehr am Herzen liegen, und gerade wegen dieser gemeinsamen Sichtweise hat das Unternehmen beschlossen, Michelangelo Pistoletto und Love Difference seinen Showroom zur Verfügung zu stellen.

## Programm:

### **'Neue Luft aus dem Dritten Paradies'**

**Eröffnung Donnerstag, 18. Juni 18.30 Uhr**

Dialog mit Michelangelo Pistoletto. Der Künstler wird im Gespräch mit Francesco Casoli und Marcello Smarrelli das Manifest des Dritten Paradieses erläutern. Außerdem wird es möglich sein, das Eis Love Difference zu probieren, das nach einer Idee des Künstlers entstanden ist und speziell für diese Gelegenheit von Osteria la Villetta kreiert worden ist.

### **'Häusliche Luft'**

**Freitag, 19. – Samstag, 20. Juni 10.00/17.00 Uhr**

Leitung Love Difference und snark - space making

Erfahrungs-Workshop über Erforschung und Schaffung der Merkmale des häuslichen Lebens in den verschiedenen Dimensionen, die dieses ausmachen: Gastlichkeit, Pflege, Aufbau und Erinnerung. Die Teilnehmer werden eingeladen, ihre Wohnung von verschiedenen Gesichtspunkten aus zu betrachten und die Erfahrungen ihrer Art und Weise, das Zuhause zu erleben, mit der Gruppe zu teilen. Jedem Teilnehmer wird ein finanzieller Beitrag von 100 Euro anerkannt.

An dem mit der [Methodologie der 'Co-Creation'](#) geleiteten Workshop können 12 Personen teilnehmen.

### 'Nahrung zum Sein'

Dienstag, 23. Juni 18.00/21.30 Uhr

in Zusammenarbeit mit Istituto Hoffman.

Meeting, das sich auf eine Lernmethode, die das Individuum als Einheit von vier Teilen betrachtet (Emotionen, Gedanken, Körper und Wesen), stützt. Um jede Erfahrung metaphorisch zu verankern, wird der Geschmackssinn benutzt; jedes Element wird mit einer Kostprobe verbunden. Maximale Teilnehmerzahl 15 Personen.

### 'MAKE+ responsive building for smarter living'

Donnerstag, 25. Juni 18.00/20.30 Uhr

in Zusammenarbeit mit artway of thinking, Globarch, Open Quadra, KOOBOO Management, Xlam Dolomiti.

Zum ersten Mal wird in Mailand das System MAKE+ präsentiert, das ausgehend von der Technologie X-LAM den Wohnraum und den konstruktiven Prozess zerlegt und wieder zusammensetzt, um auf die aktuellen Anforderungen einer wirklich nachhaltigen Bauweise einzugehen: ökologisch, wirtschaftlich, evolutiv. MAKE+ erzählt sein Konzept über eine grafische Performance an einer 8 m langen Wand im Showroom von Elica. Beschränkte Teilnehmerzahl, Voranmeldung erwünscht.

### 'Frattali e frattaglie' (Fraktale und Innereien)

Samstag, 27. Juni 16.30/18.30 Uhr

Erfahrungs-Workshop, entwickelt in Zusammenarbeit mit Ludosofici, Kindern (ab drei Jahren) und ihren Eltern gewidmet. Maximale Teilnehmerzahl 25 Personen. In dem Workshop wird das Thema des Universums als kreative Evolution erlebt und es entsteht eine Installation, die bis zum Ende des Projekts ausgestellt wird. Beschränkte Teilnehmerzahl, Voranmeldung erwünscht.

---

Für Anmeldungen und weitere Informationen über Aktivitäten im Programm:

[info@lovedifference.org](mailto:info@lovedifference.org)

mobile +393482119586

\* \* \*

### Michelangelo Pistoletto

Michelangelo Pistoletto wurde 1933 in Biella geboren. Seine künstlerische Ausbildung erhält er im Atelier seines Vaters, einem Maler und Restaurator, wo er mit 14 Jahren zu arbeiten beginnt. Danach besucht er die Schule für Werbegrafik von Armando Testa. Sein erstes malerisches Werk ist von einer Erforschung des Selbstporträts gekennzeichnet. In den Jahren 1961-1962 findet er zur Herstellung der Spiegelnden Bilder, die die Präsenz des Betrachters direkt in das Werk einbeziehen. Die Spiegelnden Bilder bilden die Basis seiner nachfolgenden künstlerischen Produktion und theoretischen Reflexion.

Zwischen 1965 und 1966 produziert er eine Reihe von Werken mit dem Titel Minus Objects, die als grundlegend für die Entstehung der Arte Povera betrachtet werden, die künstlerische Strömung, deren Initiator und Hauptvertreter Pistoletto ist. Ab 1967 verwirklicht er außerhalb der traditionellen Ausstellungsräume Aktionen, die die ersten Anzeichen der "kreativen Zusammenarbeit" sind, die Pistoletto im Laufe der folgenden Jahrzehnte entwickeln wird, indem er Künstler aus verschiedenen Richtungen und aus immer weiteren Bereichen der Gesellschaft in Verbindung setzt.

2003 wird er auf der Biennale in Venedig mit dem Goldenen Löwen für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Auf derselben Veranstaltung wird Love Difference - Künstlerische Bewegung für eine intermediterrane Politik vorgestellt, ein Projekt, das im April 2002 in Cittadellarte entstanden ist, und für die Pistoletto einen große verspiegelten Tisch in Form des Mittelmeerbeckens hergestellt hat, um den viele der zukünftigen Aktivitäten von Love Difference stattfinden werden.

2004 kündigt der Künstler öffentlich das an, was die jüngste Phase seiner Arbeit darstellt, nämlich Das Dritte Paradies, dessen Symbol das von ihm 2003 entworfene Neue Zeichen für Unendlichkeit ist. Ab 2007 nimmt das Dritte Paradies mit der Zusammenarbeit zwischen Pistoletto und Gianna Nannini, unter Zusammenstellung von Zerynthia - RAM Radioartemobile, die Form eines multimedialen Work in Progress

an. 2007 erhält er in Jerusalem den Wolf Foundation Prize in Arts, "für seine konstant kreative Karriere als Künstler, Erzieher und Initiator, dessen unermüdliche Intelligenz vorausschauende Kunstformen entstehen ließ, die zu einem neuen Verständnis der Welt beitragen".

2010 schreibt er den Essay Das Dritte Paradies, erschienen auf Italienisch, Englisch, Französisch und Deutsch. 2011 ist er künstlerischer Leiter von Evento 2011 – L'art pour une ré-évolution urbaine in Bordeaux. 2012 fördert er das Projekt des Rebirth-day, dem ersten weltweiten Tag der Wiedergeburt, der jedes Jahr am 21. Dezember mit Initiativen in verschiedenen Orten der Welt gefeiert wird. 2013 findet im Museum des Louvre In Paris eine Einzelausstellung von Michelangelo Pistoletto statt, année un - le paradis sur terre. Im selben Jahr erhält er in Tokyo den Praemium Imperiale für Malerei.

## Love Difference

Love Difference - Künstlerische Bewegung für eine intermediterrane Politik ist eine von Michelangelo Pistoletto gegründete kulturelle Vereinigung, die die Aktivitäten von Cittadellarte - Fondazione Pistoletto weiterführt. Love Difference entwickelt kreative Projekte, um den Dialog zwischen Personen mit unterschiedlichem kulturellen, politischen oder religiösen Background anzuregen, ein solides Netz zwischen Menschen, die sich miteinander konfrontieren wollen, um dank der Kunst und der Kreativität soziale Fragen zu lösen. Seit 2004 koordinieren Emanuela Baldi und Filippo Fabbrica die Projekte durch die Teilnahme als künstlerische Gruppe an internationalen Events und durch die Entwicklung von Aktivitäten zur Erforschung und Verbreitung von Methoden, die die Kreativität des Einzelnen in der Gruppe hervorheben und Prozesse des Wandels und des kulturellen Wachstums anregen.

Die **Stiftung Ermanno Casoli** wurde im Jahr 2007 in Fabriano (AN) im Andenken an den Gründer des Unternehmens Elica gegründet. Die Stiftung ist seit jeher der Konzipierung und der Förderung von Projekten verpflichtet, deren Ziel die Begegnung zwischen zeitgenössischer Kunst und Arbeitswelt ist. Die zeitgenössischen Künstler kommen direkt ins Herz der Unternehmen, suchen den Dialog mit den Angestellten innerhalb von Workshops und Projekten zur Förderung von Kreativität, Innovation, Veränderung des Blickwinkels, und tragen so zu einer Verbesserung des Arbeitsklimas bei. Zur Zeit wird die Stiftung von Deborah Carè geleitet, unter der künstlerischen Leitung von Marcello Smarrelli. Im wissenschaftlichen Komitee finden sich Persönlichkeiten ersten Ranges aus der Welt der Kunst und Kultur Italiens, darunter Pippo Ciorra, Universitätsdozent und Senior Kurator bei MAXXI in Rom für die Abteilung Architektur, Pier Luigi Sacco, Professor für Kulturwirtschaft und Direktor der Kandidatur von Siena als Europäische Kulturhauptstadt 2019 und Andrea Zegna, Architekt und Kurator der Stiftung Zegna

Die **Gruppe Elica** ist seit den 70er Jahren auf dem Markt für Dunstabzugshauben vertreten und gilt heute, unter dem Vorsitz von Francesco Casoli und der Führung von Giuseppe Perucchetti, in Anbetracht der verkauften Stückzahlen weltweit als führend. Darüber hinaus zählt Elica zu den marktführenden europäischen Unternehmen im Bereich Entwicklung, Produktion und Vermarktung von Elektromotoren für Abzugshauben und Heizkessel. Die Gruppe Elica betreibt insgesamt 8 Fertigungsstätten in den Ländern Italien, Polen, Mexiko, Deutschland, Indien und China, in denen etwa 3.500 Beschäftigte pro Jahr über 19 Millionen Bauteile produzieren. Auf dem Markt zeichnet sich die Gruppe Elica vor allem durch ihre langjährige Erfahrung, ihr Designbewusstsein, die Qualität der verwendeten Materialien und den Einsatz fortschrittlicher Technologien für maximale Effizienz bei minimalem Verbrauch aus. Ein Bündel an Merkmalen, das es dem Unternehmen ermöglichte, das traditionelle Image der Dunstabzugshaube zu revolutionieren: von einem einfachen Gerät zu einem Objekt von einzigartigem Design, einem Gegenstand, der unsere Lebensqualität verbessert.

## Info Stiftung Ermanno Casoli

Saverio Verini +39 345 6420254 [segreteria@fondazionecasoli.org](mailto:segreteria@fondazionecasoli.org) - [www.fondazionecasoli.org](http://www.fondazionecasoli.org)

## Press Office Ermanno Casoli Stiftung: Davis & Franceschini

Lea Codognato – Caterina Briganti +39 055 2347273 [info@davisefranceschini.it](mailto:info@davisefranceschini.it) - [www.davisefranceschini.it](http://www.davisefranceschini.it)